

CARETAS DE DANZANTES Y PECADOS

La careta de los Danzantes y Pecados es de cartón o papel pintado, de color rojo brillante, con pelo, barba y bigote negros con lunares blancos y rojos, dos huecos grandes para los ojos y otro para la boca.



La de los **Danzantes** se distingue de la de los **Pecados** por tener una gran nariz arqueada mientras que la de los Pecados es corta y recta. Por su parte, en la de los Pecados sobresalen dos cuernecitos que se adornan con lazos de colores llamados "periquetes".



De todas ellas, son singulares las de la "Madama", "Pecado Mayor" y "Pecadilla".



La careta de la **"Madama"**, al representar una figura femenina, carece de barba y bigote y su barbilla es más redondeada que la del resto de danzantes.



La careta del Pecado **"La Carne"**, también conocido como "Pecadilla", es distinta porque, manteniendo la nariz corta y recta, carece de los cuernos característicos de los "Pecados".

Por último, la careta del **"Pecado Mayor"** o "Bocagorino" es completamente distinta ya que es totalmente negra e imita la cabeza de un cerdo.

