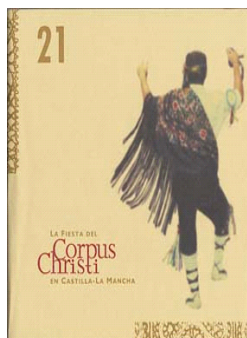


Biblioteca Auxiliar Especializada

Ficha documental completa del recurso

Recurso ☒ Analítica ☐ Ficha Completa:



Autor: [González Casarrubios, Consolación](#)
Título: *La fiesta del Corpus Christi en Castilla-La Mancha*
Editorial: [Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, [2005]
Colección: Patrimonio histórico de Castilla-La Mancha
Descripción: 447 p. : il., mús ; 25 x 25 cm.
ISBN: 84-7788-364-5
Materias: [Corpus Christi](#)
[Fiestas religiosas](#)
[Etnología](#)
[Castilla-La Mancha](#)

Autores: González Casarrubios, Consolación (Coord.); Cabanillas Fernández, Marta; Ferreiros Falcón, Cristina Irene; Franco Agudo, Carlos; López Quevedo, Marta.

URL:

Adquisición: Donación ##### Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha

Rº	Signaturas	Formato	Estado	Desde	Hasta	Usuario	Prestable
618	SC-E02-B19-009	Monografía	Disponible				☒

[Resumen](#)

Este libro quiere dar a conocer una parte de ese rico patrimonio festivo, dedicado a las celebraciones más relevantes del Corpus Christi en Castilla-La Mancha. Tratar el tema de la fiesta del Corpus Christi es una cuestión que, en principio, se podría entender como algo muy conocido. Pero no por ello es menos interesante y merece la pena hacer una recopilación exhaustiva y pormenorizada de cada uno de los componentes que aparecen y configuran esta festividad. Desde sus inicios, poco a poco se han ido generando distintos rituales plasmados en especial en los ejemplos seleccionados que se descubrirán y analizarán en esta obra. Es una celebración que se encuentra muy extendida y, por lo tanto, se han escogido seis poblaciones por entender que en ellas tienen lugar una serie de rituales singulares y con una personalidad propia y distinta en cada una. Esta selección tiene como punto de partida la celebración del Corpus en la capital toledana por ser ésta la que cuenta con una procesión o desfile cívico-religioso, que tiene lugar en un marco único e irrepetible al discurrir por todo el casco antiguo. Otra capital de provincia seleccionada ha sido Guadalajara donde la presencia de unos personajes que encarnan a Cristo y a los Apóstoles es el eje principal en torno al que transcurre el desfile procesional.

Junto a estos grandes núcleos de población, se han elegido otros cuatro eminentemente rurales. Cada uno destaca por la presencia de rituales diversos como es la ejecución de danzas en Camuñas (Toledo), Valverde de los Arroyos (Guadalajara) y Porzuna (Ciudad Real) o la presencia de ricos bordados en Lagartera (Toledo). Todos estos elementos constituyen una parte importante del Patrimonio Etnológico inmaterial o intangible.

La obra ha sido dirigida y coordinada por Consolación González Casarrubios. Los textos se han visto enriquecidos con la aportación gráfica de varios fotografías que han captado la visión actual de la fiesta y que a su vez ha servido para poder comparar los cambios acaecidos a través del tiempo.

Con este libro se ha pretendido demostrar que actualmente pervive de forma muy viva la celebración del Corpus en estas poblaciones seleccionadas, y, a pesar del desencantamiento que se está produciendo en la sociedad tradicional, se puede hablar de una revitalización del mundo ritual y, concretamente, del festivo.