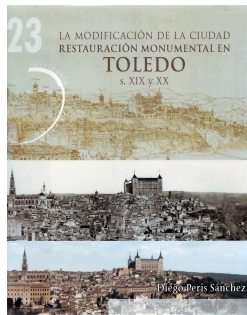


Biblioteca Auxiliar Especializada

Ficha documental completa del recurso

Recurso  ☒ Analítica  ☐ Ficha Completa: 



Autor: [Peris Sánchez, Diego](#)
Título: *La modificación de la ciudad. Restauración Monumental en Toledo. S. XIX y XX*
Editorial: [Toledo] : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Servicio del Libro, Audiovisuales y Exposiciones, [2009]
Colección: [Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha](#)
Descripción: 600 p. ; il.; col. ; 24 cm.
ISBN: 978-84-7788-554-2
Materias: [Toledo](#)
[Patrimonio Artístico y Monumental](#)
Autores: Peris Sánchez, Diego
URL: [Puede consultarse la edición digital en http://oa.upm.es/497/](http://oa.upm.es/497/)
Adquisición: Donación 10/06/2015 Consejería de Educación Cultura y Deporte de la JCCM

Rº	Signaturas	Formato	Estado	Desde	Hasta	Usuario	Prestable
629	SC-E02-B18-011	Monografía	Disponible				☒

Resumen

La modificación de la ciudad. Restauración monumental en Toledo s XIX y XX. Tesis doctoral presentada en la ETSAM dirigida por el catedrático Pedro Navascués Palacio y calificada con sobresaliente cum laude.

Un estudio de la modificación de los monumentos y de los cambios en la ciudad por la presenciad de los mismos. De forma detallada se estudian: el Alcázar, la Catedral, San Juan de los Reyes, San Pedro Mártir, la Universidad del cardenal Lorenzana, las sinagogas de Santa María la Blanca y del Tránsito y la Casa del Greco. La restauración de los edificios, sus modificaciones a lo largo de los siglos son parte esencial de su historia. Y junto a ello, su presencia se convierte en referente de la trasformación de la ciudad.

El estudio analiza cómo los edificios monumentales se transforman con el paso del tiempo, las agregaciones, las sustituciones y las restauraciones que se realizan en los mismos. Edificios que llegan hasta nuestro tiempo con la carga de la historia de sus transformaciones. Y junto a ello edificios que se convierten en referentes de la modificación de la ciudad como elementos que permanecen y son impulsores de los cambios y permanencias de la ciudad histórica